Ven 20 Mag, 2022

A Firenze il punto sul restauro d’arte

*Inaugurata in Camera di commercio l’**ottava edizione del Salone Internazionale dell'Arte e del Restauro di Firenze**, organizzato da Palazzo Spinelli. Presentato il progetto “Firenze, città del restauro”*

COMUNICATO STAMPA

Firenze, 16 maggio 2022 - Inaugurati oggi i lavori del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze e il suo main event “**International conference Florence Heri-Tech”**. E’ l’appuntamento più atteso dagli esperti del settore del restauro, della conservazione e della valorizzazione del patrimonio culturale, ma anche dal pubblico di semplici appassionati, che nel corso della tre giorni potrà accedere agli oltre ottanta eventi proposti tra tavole rotonde, workshop e convegni.

All’inaugurazione sono intervenuti **Alessandra Marino**, direttrice dell'Istituto centrale per il restauro in rappresentanza del **Ministero della cultura; Eugenio Giani,** presidente della Regione Toscana; **Cristina Acidini,** presidente del Comitato scientifico del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze; **Giorgia Muratori,** segretario regionale per la Toscana del MiC; **Debora Berti** prorettrice alla Ricerca dell’Università di Firenze e **Rocco Furferi** del dipartimento di Ingegneria industriale. A fare gli onori di casa **Elena Amodei**, direttrice del Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze e **Leonardo Bassilichi**, Presidente della Camera di commercio di Firenze.

Evento di apertura del Salone è stata la **tavola rotonda “Firenze, Città del Restauro. Il distretto dove conservare l'arte è un'arte”**, in cui è stato presentato il progetto “**Firenze, città del restauro**” voluto da Cna Firenze, Confartigianato imprese Firenze, Confindustria Firenze, Legacoop Toscana e promosso dalla Camera di commercio di Firenze con lo scopo di accendere i riflettori sulla centralità del settore del restauro d’arte, facendo emergere i numeri relativi alle committenze, agli addetti, ai prodotti, ai cantieri, alle aziende, alle scuole, alla ricerca, ai programmi formativi e ai professionisti che costituiscono il mondo del restauro d’arte fiorentino e il suo indotto. Una prima analisi è stata presentata in anteprima questa mattina durante il Salone.

Patrocinato da **Ministero della Cultura**, **Regione Toscana, Comune di Firenze, Università degli studi di Firenze, Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze** e altre importanti istituzioni nazionali e internazionali, il Salone durerà fino a **mercoledì 18 maggio**, con un calendario ricco di eventi dedicati alla **conservazione, al restauro, ai musei, alla formazione, alle nuove tecnologie e alle dinamiche connesse al turismo culturale e ambientale**, attraverso iniziative che si potranno seguire dal vivo ma anche in remoto, grazie alla nuova piattaforma online.

«*Dopo la pausa dovuta alla pandemia, siamo felici di riportare in presenza il Salone e il convegno internazionale Heri-Tech* - spiega la direttrice **Elena Amodei** -*, cosa che è stata possibile grazie anche alla co-organizzazione con la Camera di commercio di Firenze, che crede fortemente in questo settore. Il nostro comune desiderio è dare vita a un **salotto nel cuore della città**, circondato dai monumenti simbolo della cultura, dell'arte e del restauro. Negli ultimi dieci anni il Salone si è affermato come un progetto culturale unico, internazionale, che anima Firenze come una delle capitali della conservazione e della valorizzazione del patrimonio artistico culturale. Siamo anche orgogliosi di aver potuto creare un autentico spazio di condivisione e di libera fruizione per tutti, non soltanto per gli esperti di settore, sia in presenza che online, dove forniamo gli strumenti per comprendere a 360 gradi lo stato di conservazione del nostro patrimonio collettivo, attraverso la presentazione dei principali interventi di restauro ma anche delle più moderne tecnologie che accompagneranno il mestiere del restauratore in futuro e che vengono presentate al pubblico nel corso della III edizione dell'**International Conference Florence Heri-Tech***».

Per **Leonardo Bassilichi**, "*La qualità del restauro d'arte è un fiore all'occhiello del nostro territorio che potrebbe contribuire molto di più al successo del made in Italy nel mondo. Le nostre aziende, con le loro maestranze qualificate* – aggiunge il **presidente della Camera di commercio di Firenze** – *hanno un mercato potenziale illimitato e possono contare sull'aiuto della Camera di commercio per crescere in ambito internazionale e sul fronte dell'innovazione tecnologica*".

Presente il Ministero della cultura - che partecipa fin dalla prima edizione del Salone – con un **un ricco calendario di eventi**, tra i quali il convegno del 18 maggio ore 10 "**Presentazione linee guida depositi di sicurezza**", a cura della direzione generale Sicurezza patrimonio culturale in collaborazione con il Segretariato generale del MiC, di cui porterà i saluti istituzionali il **sottosegretario di Stato Lucia Borgonzoni.**

Sono partiti in contemporanea al Salone anche i lavori del convegno internazionale Heri-Tech, realizzato in collaborazione con il **dipartimento di Ingegneria industriale dell'Università degli studi di Firenze:** "*Essere arrivati alla III edizione del Convegno Florence Heri-Tech ci riempie di orgoglio e dimostra ancora una volta la vivacità della ricerca scientifica dedicata ai beni culturali* - commentano **Lapo Governi** e **Rocco Furferi,** general chair della Conferenza-; "*abbiamo la responsabilità di proseguire con questa esperienza così stimolante e capace di coinvolgere ricercatori da tutto il mondo*". L'evento prevede la **pubblicazione scientifica di Springer e indicizzazione degli atti sui temi delle tecnologie applicate al restauro e al patrimonio**, e i numeri di questa edizione sono importanti: **120 papers**, **3 sessioni plenarie, oltre 80 relatori provenienti da tutte le parti del mondo** e dai più importanti centri di ricerca e università del settore.

Informazioni, contenuti e programmi completi del Salone: **www.salonerestaurofirenze.com** e del convegno Heri-Tec : **www.florenceheritech.com**

Uffici Stampa

Istituto per l’arte ed il restauro Palazzo Spinelli:

Caterina Ceccuti – 338/4344618 – caterinaceccuti@gmail.com

Camera di commercio di Firenze

stampa@fi.camcom.it - **055/2392172**

Cesare Peruzzi - 335/5648426 - cesare.peruzzi@fi.camcom.it

Antonella Berti - 338/8827455 - antonella.berti@fi.camcom.it

Contatti

Stampa

Indirizzo

Piazza dei Giudici, 3 - 50122 Firenze

Telefono

055.23.92.172

Email

stampa@fi.camcom.it

Stampa in PDF

PDF

Ultima modifica

Ven 20 Mag, 2022