Mer 22 Mar, 2017

Più di 8mila fatture elettroniche a Firenze emesse dalle Camere di Commercio

Firenze, 26 settembre 2016 – Oltre **8mila fatture elettroniche emesse e più di mille imprese utilizzatrici solo a Firenze**: è questo il primo bilancio del servizio gratuito di fatturazione elettronica delle Camere di commercio. A distanza di un anno e mezzo dall'introduzione dell'obbligo per tutte le pubbliche amministrazioni di ricevere fatture solo in formato elettronico, la piattaforma online messa a disposizione gratuitamente dal sistema camerale si conferma strumento utile per le piccole e medie imprese fornitrici della pubblica amministrazione.

La provincia di Firenze è prima in Toscana e undicesima in Italia, esattamente con 8.104 fatture elaborate dal sistema camerale provenienti da 1.123 imprese. **Complessivamente nel Paese, sono state oltre 500mila le fatture elettroniche emesse e più di 65mila imprese utilizzatrici.** Inoltre, Camera di Commercio di Firenze ha attivato un servizio d'informazione e consulenza via mail alla casella: fatturapa@fi.camcom.it, utile per porre quesiti (anche fiscali) sull'utilizzo della fatturazione elettronica.

Il servizio, nato da un accordo tra Unioncamere e Agenzia per l'Italia digitale, è realizzato da InfoCamere e accessibile all'indirizzo https://fattura-pa.infocamere.it. Consente alle pmi registrate al portale di gestire senza alcun costo l'intero ciclo di vita delle fatture elettroniche (compilazione, spedizione, gestione e conservazione digitale a norma per dieci anni), fino a 24 fatture elettroniche l'anno. **La piattaforma online è anche raggiungibile dal sito della Camera di Commercio di Firenze** (nella sezione sportello virtuale, servizi online), sia dal punto unico di contatto previsto dalla direttiva servizi europea: www.impresainungiorno.gov.it.

Allegati

Fatture online - Comunicato stampa.pdf

Contatti

Stampa

Indirizzo

Piazza dei Giudici, 3 - 50122 Firenze

Telefono

055.23.92.172

Email

stampa@fi.camcom.it

Stampa in PDF

PDF

Ultima modifica

Mer 22 Mar, 2017